

Introductions des films Canopé

L'apprentissage de l'écriture chinoise

Le chinois n'est pas une langue alphabétique. L'apprentissage des caractères entraîne la mise en place de compétences transversales particulières et originales supposant des activités sinographiques en amont de toute réception ou production écrites. Ces activités exigent la maîtrise de l'espace graphique, le développement de la mémoire gestuelle et visuelle, une gymnastique mentale associative, des exercices de mise en voix, sans lesquelles les activités langagières de réception et production écrites ne peuvent s'amorcer. Un cours de chinois comporte des temps consacrés à cet apprentissage. La pédagogie propre à l'enseignement des caractères représente donc une part essentielle du cours de chinois. La réflexion à ce sujet des enseignants est nécessaire.

Travail de l'oral : une mise en œuvre

Le travail de l'oral en chinois s'affranchit de toute déclinaison, conjugaison et autres difficultés propres aux langues européennes, inexistantes dans la langue de Confucius. L'apprentissage par cœur est cependant d'autant plus rendu nécessaire par la rigidité de la phrase chinoise. Dans cette vidéo, la mise en place d'automatismes oraux est associée à un travail en profondeur sur la spontanéité des élèves.

Co-enseignement et gestion de classe

La section internationale de Rennes attache une grande importance au travail en binôme des enseignants français et chinois. Chacun apporte beaucoup à l'autre et aux classes. La gestion de classe et les projets pédagogiques s'en trouvent grandement facilités et enrichis.

Le plaisir d'apprendre le chinois à l'école primaire

L'accès à un monde nouveau, à une maîtrise originale et personnelle rend le « face à face lumineux » entre le professeur et ses élèves. Les témoignages des élèves parlent d'eux-mêmes.

Interdisciplinarité : le chinois au service des apprentissages fondamentaux

« Lorsque l'on fait du chinois, on fait aussi de la géographie ou des mathématiques, lorsque l'on fait de la géographie ou des mathématiques, on fait aussi du chinois. Les apprentissages gagnent alors en efficacité. » C'est ainsi que le professeur des écoles exprime la nécessité de l'interdisciplinarité pratiquée au quotidien dans la classe de chinois.